Siria en mí

El grupo Siria en mi, es fruto del bagaje musical de Mahmoud Fares y de Wafir S. Gibril que llevan a sus espaldas muchos años de rutas y escenarios ofreciendo voces y sonidos de Oriente Medio.

Mahmoud Fares, nacido en Alepo hace cuatro décadas, cantante de gran talla dentro de los cantos de *gudud halabía* y afincado en nuestro país desde el 2014, es alumno de grandes maestros como sabry Mudal´lal y Sabah Fakhry entre otros. Su trayectoria engloba tanto la música espiritual mística de las cofradías sufíes o la música de tradición oral desde los tiempos del viejo Al-Ándalus. Domina los siete maqams y otros modos musicales derivados de los mismos. Ha dirigido a muchos coros relevantes a los dos principales estilos musicales.

Wafir S. Gibril músico despierto y experto en el ámbito de la música antigua y andalusí de Siria. Nacido en Sudán y afincado en España desde el 1990. Colaboró con multitud de grupos españoles como Radio Tarifa, Eduardo Paniagua, Luar Na Lubre y La Musgaña entre otros.

Este último es hijo de una familia musical sudanesa donde le dio las primeras cucharadas de música modal de carácter afroárabe. Es un músico completo a nivel de conocimiento musical e intérprete de grado multiinstrumentista tanto en instrumentos “étnicos” como en instrumentos clásicos como el violín y el acordeón.

Este elenco responde a la inquietud de crear unas líneas de encuentro entre la música antigua española llegada desde Siria, y por este motivo y visto desde el oído español, surge el nombre Siria en mí.

El programa musical engloba las siguientes tipologías musicales, *Inchad* “música espritual musulmana”, moazasajas “música antigua de la península ibérca”, gudud halabia “muscia tradicional siria, doulab “introducciones musicales sirias” y música de fusión a la que se percata la melodía siria con letra española, además de un largo etcétera.